

٥٤
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٥٤ حزيران - شعبان هـ ١٤٣٥هـ- ٢٠١٤ م
الإمام الحسين (ع)
أبا الفضل العباس (ع)
الإمام السجاد (ع)
الإمام المهدي (عج)
شعبان


٣٥

الرياحين

العتبة العباسية المقدسة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية ١٣٦٠

إسم الريحان (الريحانة) : ....

العمر : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

مَن سيجلِسُ قربَ النبي صلى الله عليه وآله وسلم

بقلم رئيس التحرير

كلنا نحبُ النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم

ويوم القيامة سيكونُ لهُ مجلسٌ عظيم حوله

الزهورُ والفراشات والطيور يشّعُ النورُ والعطرُ منها فيكون

أفضلَ ما رأتْ العيون وتمنَّتْ القلوب

يَتمَنى الجميع أن ينظروا إلى ذلك المنظر البهي

ويَتمَنى الجميع أن يقتربوا من هذا العرش العظيم

ولكنَّ النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم سيَدعو بعض الناس ليجلسوا

بالقرب منهُ في ذلك اليوم

يدعو مَن يحبهم كثيراً ليكونوا

بجانبه...

هو أخبرَنا بذلكَ حيثُ قالَ :

﴿إنّ أَحَبكُم إليّ وَأقْرَبَكُم منّي مَجْلسًا

يَوْمَ الْقيامَة أَحاسنُكُم أخلاقًا﴾

نعم انه يحبُ من حسُنتْ أخلاقهُ، لأنَّ رسالته التي

جاءَ بها هي مُتممة للأخلاق حيثُ قال

﴿إنما بُعثتُ لأتمم مكارم الأخلاق﴾

حسِّنْ أخلاقك في الدنيا لتفوز بصحبة

النبي في الآخرة..

احصل على نسختك من قسم المبيعات داخل العتبة العباسية المقدسة أو على الرقم: ٠٧٨٠٧٨٠٥٥٩٩

رئيس التحرير
علي البدري

رسوم وتلوين
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
محمد جواد سلوم

هيئة التحرير
مرتضى العظيمي
إيهاب الأنباري

الإخراج والتصميم
نورالدين اللامي

التدقيق اللغوي
هاشم الصفار



+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

ريحان وريحانة

اقرأ ثم اكتب عنوان الحلقة ....

سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبدالجليل

سأشتاق كثيرا للأصدقاء في المدرسة خلال العطلة الربيعية

نعم ان العطلة مُملةٌ كثيراً من دون الأصدقاء

كيف ستقضي عطلتك يا أحمد هل تعمل خلال العطلة ؟

إنَّ العطلةَ قصيرةٌ وتنتهي قبلَ أنْ أجدْ عملاً ، لقد بحثتُ كثيراً ولم أجدْ عملاً سابقاً









إن العملَ عبادةٌ يا عزيزي ويزيد من وعيك في هذه الحياة ولن تكونَ عطلتُك مملةٌ وقتَها .



اعداد: مرتضى العضيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

المنجَل

ذهبَ حامدٌ في العطلةِ الصيفيةِ الى بيتِ جده في الريف ليقضي العطلةَ الصيفيةَ هُناك فوجدَ جده يعملُ بآلةٍ غريبةٍ فسألهُ حامدٌ عنها فقالَ الجدُ : يا حامد إن هذه الاداة تُسمى المنجل وهي تُستعمل لقطعِ الحشائش وجني المحاصيل الزراعية ويتكوّن المنجل من عمودٍ خشبي ويُسمى عصا الامساك او المقبض ويوجد في الطرف العلوي نصلٌ معقوفٌ يحتوي على شفرةٍ بارزةٍ عندَ الاستخدام وهو اداةٌ مهمةٌ بالنسبةِ لنا يا حامد ولا يُمكِننا الاستغناء عنها لأنها تُساعِدُنا في جني المحاصيل والنباتات الغريبة فقالَ حامد : الآن يا جدي علمتُ ما فائدة هذه الآلة بالنسبة لنا .



كيفَ نصنعُ طيارة ورقية؟









النتيجة





اعداد ورسم : محمد جواد سلوم

رسم: مهند حسن - علي رستم
إعداد: مرتضى العظيمي



سياحة في مدن

بانكوك

احبتي الاطفال سنذهبُ واياكم في جولةٍ الى مدينةٍ جميلة ، تعالوا معنا نتعرف على مدينة بانكوك

عاصمة مملكة تايلند وتعني " مدينة الملائكة " او المدينة السعيدة السخية ، تعدُ المدينة رائدة في جنوبِ شرقِ اسيا وتعتبر المركزُ السياسي والاقتصادي والثقافي في تايلند ، تشتهرُ المدينةُ بأكلاتها البحرية اللذيذة في المطاعمِ التي تشتهر بها المدينة والتي توفرُ جميع المأكولات البحرية الموجودة في العالمِ ويتواجد في المدينة العديد من المعالم السياحية مثل جزيرة " بتابا " التي تشتهر بالمناظر السياحية وللوصولِ اليها يستوجب على السائح تأجير احد المراكب الصغيرة للتمتع بمناظر الاسماك الملونة والشُعب المرجانية الجميلة وكذلكَ جزيرة فوكيت " في اقصى جنوبِ البلاد وتعتبرُ من اروع المعالم السياحية في العالم اضافةً الى قوةِ المدينة الاقليمية في مجال الاعمال والسياسة والثقافة والترفيه ، ومن معالم المدينة " حرم القصر الكبير " ويزور المدينة اكثر من عشرة ملايين نسمة في السنة انها مدينة جميلة وتستحق الزيارة للتنزه .



عالم النبات

قَصبُ السُكر

رسم: علي رستم

إعداد: إيهاب الأنباري

السلام عليكم احبتي الاطفال سأُعرفكم على نفسي فأنا أتواجدُ بشكلٍ كبيرٍ في حياتكم اليومية ، يزرعني الفلاحون في المناطق الحارة، وتتطلب زراعتي أرضاً خصبةً وماءً كثيراً وبعد عامٍ كاملٍ أنمو وأنضج وتتفتحُ أزهاري، ونتواجد بكثرة في دولة البرازيل لوجود الاجواء الطبيعية التي تساعدنا على النمو ، وأنا مفيدةٌ جداً حيث يُستخرجُ مني (السكروالورق) واتواجدُ بكثرة في الصعيد المصري الدافئ ، ومن فوائدي الاخرى التي ينصحُ بها علماء التغذية وهو تناولُ عصيرُ مني والذي يؤدي إلى زيادةِ قُدرةِ الإنسانِ على تَحمُلِ المواقف الصعبة مثلَ الضيق والتوتر والإرهاق ، لذلك فإنَّ كوباً مني يومياً يُمكن أن يُعيدَ المرء إلى حياةِ الهدوء ، وأُحذركم أصدقائي من تناولي على مُعدةٍ فارغةٍ حيثُ انني احتوي على نُسبٍ عاليةٍ من السُكر مما يؤدي إلى أرتفاعٍ مُفاجئ للسُكر في الدم .

عجائب و غرائب

إنَّ السناجبَ حيواناتٌ ودودةٌ ومتراحمةٌ فيما بينها للغاية فتقومُ بتبنّي الصغار اذا لاحظتْ غيابَ اهلها واقاربها عنها وتضمهم الى عائلتها ...

من أقوى الكائنات الحية على الإطلاق هو "خنفساء هرقل "Hercules beetle ويُمكن أن يحملَ ضِعفَ وزنه 850 مرة، أي ما يعادل أن يقدر الإنسان الواحد أن يحمل 65 طنا .



عالم الحيوانات

النمَلة

السلام عليكم ورحمةُ الله وبركاته

مرحبا بكم ايُّها الاطفال سأُعرفكم بنفسي فأنا موجودةٌ بكثرةٍ في بيوتكم وفي اغلبِ الاماكن فهل عرفتموني ؟ أكيد فانا النملة يُصنفني العلماء من الحشراتِ الاجتماعية ونحنُ متصلون بالدبابير والنحل حيث نبني مُستعمرات كبيرة وتتكون من الملايين من الأفراد مُعظمنا من الإناث الغيرمُجنحة والتي تُشكلُ طبقات "العمال" و الجنود وتوجد لدينا واحدة من أكثر الإناث العملاقة وتسمى بـ"ملكة" النمل، ونعمل جميعاً بشكلٍ جماعي لنوفر الغذاء اللازم لنستفيد منه في الشتاء ، وقد تواجدنا في كل جانب تقريباً من مساحة اليابسة على الأرض وذكرنا ربنا الله "سبحانه وتعالى" في القرآن الكريم في السورة التي سُميت بسورة النمل .

رسم: علي رستم

إعداد: إيهاب الأنباري

قانون الغاب يعتاش القوي فيه على الضعيف حتى ولو كان صغير الحجم فملك الطيور الجارحة وأقواها "العقاب المخادع Harpy Eagle"، يصطاد القرود وبعض الثديات ويتغذى عليها.



"الشاطئ الأحمر Red Beach"، في "بانجين Panjin " في الصين. الغطاء الأحمر هو لأعشاب بحرية تبدأ خضراء في الصيف وفي الخريف من كل عام تتحول لهذا المنظرالأحمرالرائع.

هناك عددا من الحيوانات تبتكر عدة طُرق لكي تعيش وتستطيع الحصول على الطعام فطائر البلشون الأسود يُحاول حجب اشعة الشمس بجناحيه كي يستطيع رؤية الأسماك الصغيرة تحت المياه

قصة : علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

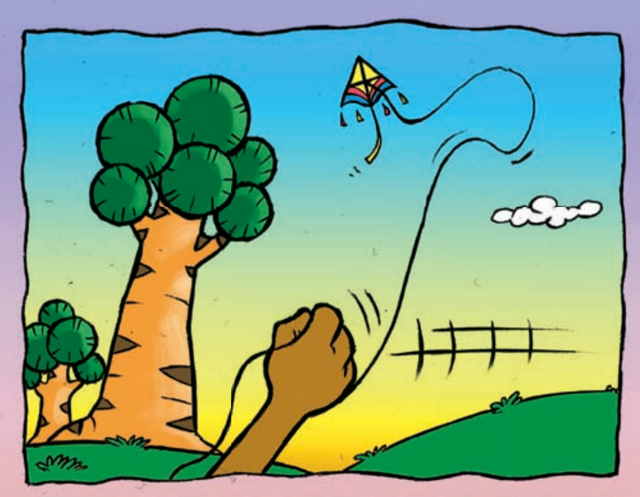
يوميات هرهور المُشاكس

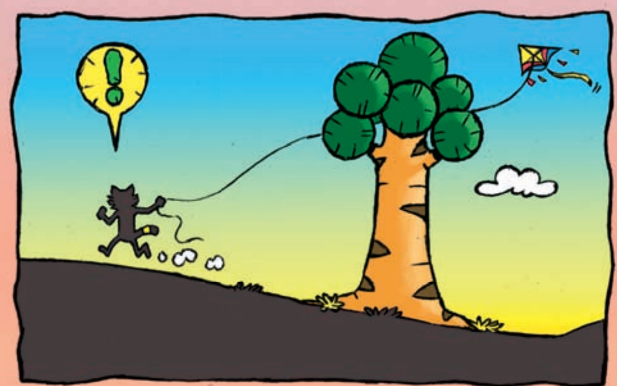
طائرةُ السعادة

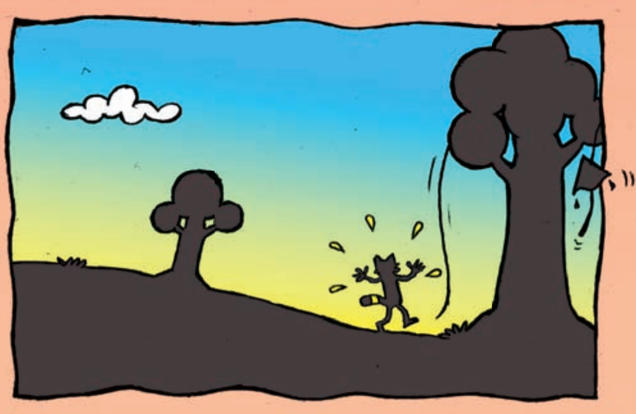
كلُ الأشياء تنقص إذا ما قُسّمتْ على أكثر من شخصٍ إلا السعادة ، كُلما شاركَكَ فيهاالناس كلَّما كبُرتْ وأصبحتْ أروع ، وأجملُ لحظات السعادة تلكَ التي يوفرها لكَ أشخاصٌ تَحبهم فهي سعادة مُعطرةٌ بالحب ، هرهور لا يُقدَّر تلكَ المشاعر ويعتقدُ أنَّ السعادة في تملُكه كلَّ شيءٍ لوحده، ويرفضُ أن يشاركَ فرحتهُ معَ الآخرين لأنَّهُ يعتقدُ أنَّهم سيأخذونَ فرحتهُ وسعادتهُ وهو مُخطئ بذلك ، لأنَّ السعادةَ إحساسٌ داخلي ينمو ببسمات الآخرين ويزهر كلَّما سمعنا ضحكاتِهُم ، السعادةُ أن تكونَ معَ أناسٍ يحبونَ بسمتكَ ويسعونَ دائماً لتحقيقها .

هديةٌ لطالما أحبَها هرهور جاءتهُ من صديقٍ يحبهُ كثيراً ، إنَّها الطائرةُ الورقيةُ التي تُحلقُ في السماء ، يشعرُ هرهور بأنهُ هو مَن يطير في السماءِ عندما تُحلقُ طائرتهُ عالياً وتتمايلُ بينَ النسماتِ، انَّهُ يحبُ الطيران ويتمنى ان يطيرَ ولكن ليس لهُ أجنحةٌ تُساعدهُ على ذلك، أخبرهُ الخروف الحكيم يوماً أن التحليقَ لا يقتصرُ على الجسد فعلى كل واحدٍ منّا

أن تُحلقَ روحهُ في سماءِ المعرفة،
فيستطيعُ أن يسافرَ عبرَ الزمان
وإن كانَ جَسدهُ في نفسِ المكان ،
فالقراءةِ تنقلنا إلى عوالمٍ بعيدةٍ
وتجعلنا نعيشَ تجاربَ جديدة
ونتعرفُ إلى أماكنٍ وأشخاص
لمْ نعرفهُم من قبل ، وأن تعاليَ
الجسد لا يَهم بالقدرِ الذي تتعالى
فيهِ النفس عن سيئاتِ الأمور
صباحاً ومن دونِ أن يعلمَ بهِ أحدٌ
أخذَ هرهور طائرتهُ الورقية
أطلَقها بينَ النسمات المُتسابقة
أخذتْ ترتفع وتتمايل ، و هرهور
يركُض بسعادةٍ غامرةٍ يجرها مرةً
ويُعطيها الخيط مرةً أخرى، شعرَ
بسعادةٍ كبيرةٍ في بدايةِ الأمرِ لكنَّ
أمراً حدثَ فجأةً فقد علقَّت الطائرُة
فوقَ شجرةٍ كبيرة ، ولأنهُ كانَ وحده
لمْ يستطعْ أن يُنزلها فخسرَ طائرتهُ
الورقية وخسِرَ فرحتهُ بها وتحولَّ
ذلك اليوم إلى يوم بائس وحزين .









شخصية وحديث

رسم: مهند حسن

إعداد: مرتضى العظيمي

التعاون سرُ النجاح

اهلاً بكُم احبائي الرياحين ... نتكلم اليوم عن فضيلةِ التعاون فنجاحنا لا يكتمل احبائي إلا اذا تعاونا فيما بيننا ، فالفريق الجماعي سيخسر اذا لمْ يكنْ متعاونا وبغيرِ التعاون لن نرتقي ولا يكونُ لنا ذكرٌ بين الامم فالتعاونُ هو أن نجتمعَ على الخيرِ فننتفعَ ، فالأسرةُ المتعاونة والمتحابةُ فيما بينها هي اسرةٌ سعيدةٌ وبالتعاون تورقُ اشجارنا ونَجني ثمارُنا وتَتقدمُ بلادنا نحوَ الخير والمحبة وقَد أمرَنا الله عزَّوجلَ بالتعاون فيما بيننا فقال : ((وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان))

التوكل على الله

إنَّ التوكلَ احبائي هو الاعتمادُ على اللهِ سبحانه في حصولِ ما نتمناهُ وما نطلبهُ معَ الثقةُ بهِ والاعتمادُ عليه اعتماداً صادقاً حقيقياً مع نية صادقة ، فالله عزَّ وجل مُسبب الاسباب وهو يقدّرُ الامور باسبابِهاوالتوكلُ على الله احبائي خُلقٌ عظيمٌ وعقيدةٌ اسلاميةٌ وقد ذكرَها الله عزَّ وجل في كتابهِ العظيم بقوله: ((وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين)) ((فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)) ((وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ)) فاللهُ سبحانهُ وتعالى يأمرنا بالتوكلِ عليه وقد كانَ رسولنا الكريم مُحمد " صلى الله عليه واله وسلَّم "واهلِ بيتهِ عليهم السلام من اعظمِ المتوكلين على الله عز وجل .

المهندس المعماري

اهلاً بكُم اصدقائي الاطفال سأشرحُ لكم اليوم عن طبيعةِ عَملي فأنا اعملُ مُهندساً معمارياً وعَملي هو أن أُصممَ شكل الابنية التي نبنيها ونستفيدُ منهاواقومُ بتحديدِ مساحتها من الداخل والخارج وهناك ابنية عديدة اصممها حتى تُبنى على الارضِ مثلَ المنزل والمدرسة والفندق والمستشفى والنادي والمطار والمحلات التجارية وهذا العملُ يصنعُ حضارة الشعوب وتقدُّمها فهو يَعطي بلدنا الشكل والتنسيق والجمال اللائق به .. من يحبُ عملي فليجتهد في دراستهِ حتى يصبح مهندساً معمارياً يبني بلدهِ ويجعله جميلاً ورائعاً .....



قصة النبي يحيى عليه السلام

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

السلامُ عليكم احبائي الاطفال ... تعالوا مَعنا نقرأ قصة نبينا يحيى "عليه السلام" فهو يحيى بن زكريا وينتهي نسبهُ إلى النبي يعقوب "عليه السلام" وهو من أنبياءِ بَني إسرائيل كأبيهِ زكريا "عليهما السلام" الذين بلّغوا الناسَ ما أمرهُم اللّه بتبليغهِ وجاهدوا في اللّهِ حقَ جهاده ، وقد أثنى اللّه تبارَكَ وتعالى على نبيهِ يحيى "عليه الصلاة والسلام" بالثناءِ العاطر الحسن ووصفه بالبرِ والتقوى والصلاح والاستقامة، وأعطاهُ اللّه تعالى النبوةَ في صباهِ وجعلهُ سيدًا، فقالَ تعالى ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّاراً عَصِيًّا﴾ ، وقال تعالى:﴿وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ كان النبي يحيى بن زكريا "عليهما السلام" يدعو بني إسرائيل إلى عبادةِ اللّه تعالى وحدهُ بالحكمةِ والموعظة الحسنة للعملِ بشريعة التوراة وكانَ إذا وقفَ بينَ الناسِ ليدعوهم إلى اللّه أبكاهُم من الحبِ والخشوع... وأثّرَ في قلوبِهم بِصدقِ الكلمات وكونها قريبةِ العَهد مِن اللّه وعلى عهدِ اللّه ومات يحيى بن زكريا "عليه السلام" شهيداً، فقد قتلهُ بني إسرائيل ظلمًا وعدوانًا بأمر ملكهم، وقال عزَّ من قائل :﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾



لوِّن وارسم
كيف ترسم الفراشة بأربعِ خُطواتِ
١
٢
٣
٤
بعد أن ترسمه قم بتلوينه كما في الصورة
رسم: محمد جواد سلوم
الريحان: اواب احمد نعمه
العمر: ٧ سنوات
اسمي أواب أحمد نعمه
احب والداي وأصدقائي
اتمنى ان اصبح مهندساً
احب مجلة الرياحين
الريحان: حسين ابراهيم مهدي
العمر: ٢ سنه
الريحانة: هاجر مخلد جابر
العمر: ٢ سنه
اسمي هاجر احب ماما وبابا احب معلمتي
اريد ان اكون طبيبة
احب مجلة الرياحين
أصدقاء الرياحين
إباء احمد نعمه
٩ سنوات
اسلام احمد نعمه
١ سنه
حسين طيف جياد
٣ سنوات
رضا عمار
١٠ اشهر
رضا قاسم
١٠ سنوات
ريحانه مصطفى السعدي
١ سنه
علي عماد صباح
٤ سنوات
كرار علي الشروفي
١ سنه


مشاركات الرياحين
الأسم: مريم رائد
العمر: ٩ سنوات
الأسم: فاطمة راشد
العمر: ٩ سنوات
الأسم: احمد علاوي
العمر: ٦ سنوات
الأسم: رقية نعيم الصياد
العمر: ٧ سنوات
الأسم: حيدر سلام هاشم
العمر ١١ سنه
الأسم: زينب ماجد هدام
العمر: ٧ سنوات
الأسم: كوثر علي
العمر: ٧ سنوات
الأسم: محمد نبيل كاظم
العمر: ١١ سنه
الأسم: محمد حسين كوني
العمر: ١١ سنه

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم



ابن رشد فلكيُ الأندلُس

أبـو الوليـد محمـد بـن أحمـد بن محمد بن رشد (٥٢٠ هـ - ٥٩٥ هـ) ولدَ في قرطبة فيلسوف، وطبيب، وفقيه، وقاضي، وفلكي، وفيزيائي، مسلم نشأ في أسرةٍ من أكثرِ الأسر وجاهةً في الأندلس وتولّى ابن رشد مَنصبَ القضاء في أشبيلية، وأقبلَ على تفسيرِ آثار أرسطو، تلبيةً لرغبةِ الخليفة الموحدي أبي يعقوب يوسف كانَ ابنُ رشد مُغرماً بعلومِ الفلك منذُ صِغره، فكانَ يُلاحظُ الفلكيين حولهُ يتكاتفون لمعرفةِ بعض أسرار هذهِ السماء في وقتِ الظلام، وحينَ بلغَ الخامسة والعشرين من عمرهِ بدأ ابن رشد يتفحصُ سماءَ المغرب من مدينتهِ مراكش والتي من خلالها قدَّم للعالم اكتشافات وملاحظاتٍ فلكيةٍ جديدة، واكتَشفَ نجماً لم يكتشفهُ الفلكيين الأوائل لابن رشد مؤلفات عدة وقد أحصى جمال الدين العلوي ١٠٨ مؤلفاً لابن رشد، وصلنا منها ٥٨ مؤلفاً بنصها العربي وقد كتبَ جورج ساراتون أبو تاريخ العلوم ما يلي: «"ترجع عظمة ابن رشد إلى الضجة الهائلة التي أحدثها في عقول الرجال لعدة قرون. وقد يصل تاريخ الرشدية إلى نهاية القرن السادس عشر الميلادي ،وكانعكاسٍ للاحترام الذي كانَ يكنهُ علماء الغرب لإبـن رشد في العصور الوسطى فقد وردَ اسمهُ في الكوميديا الإلهية لدانتي.

الإمام الحسن المجتبى

سَيدي الحسن

مولايَ سَيدي الحَسَن .... أنتَ الأمينُ المؤتَمَن

يابنَ علي المرتضى .... فِداكَ رُوحي والبَدَن

....

بِحِكمةِ المؤمنِ كَم .... وَاجَهتَ مِن مَصائبِ

بالعقلِ والصَّبرِ و .... بالرأي السَّديدِ الصَّائبِ

وأنتَ لم تَسفِك دماً .... قَهرتَ أصحَابَ الفِتَن

مولايَ سَيدي الحَسَن

....

بالسُمِ مَن قَتَلوكَ هُم .... بِعَارِهم قَد قُتِلُوا

فأنتَ حَي لم تَمُت .... يا مُجتبى يا بَطَلُ

أنتَ ابن أشرفِ أُسرةٍ .... مِثلُكَ يا مولاي مَن ؟

مولايَ سَيدي الحَسَن

....

يا عَلَم الدينِ وَيَا .... رَايَتُهُ المُرتَفِعة

إليكَ تُهدي حُبَّها .... صلُّ القلوبِ الخاشِعَة

وَسَوفَ تبقى هَكذا .... تَمضي على مرِّ الزمَن

مولايَ سَيدي الحَسَن

شعر: محمد جبار حسن

رسم: مهند حسن





سيناريو : علي البدري
رسوم : مهند حسن

ستكونُ مباراة اليوم مميزةٌ جداً وعلينا ان نبذلَ قصارى جُهدنا لنفوزَ اليوم يضاً

بالتأكيد يجب الفوز في هذه المباراة النهائيةَ ولكن يجب ألا تَنسى امتحان الغد فالأمتحانُ أيضا مهم وعلينا أن نرتب وقتنا لذلك

السلام عليكم

لا تُتعب نفسكَ كثيراً يا وهمان فَالمباراة لم تبدأ بعد

لقد تأخرتَ كثيراً يا فهمان أين كنت ؟

لقد انهيتُ مادةَ الامتحان المُقررة وقرأتُ جيداً واعددتُ كل فروضي المنزلية ولم اتأخر جئتُ في الوقت المحدد


جوووول
بذلتُ قصارى جهدي ولا استحقُ هذا الكلام
من المدرب كلهم يتهمونني بانني سببُ
الخسارة في المباراة
لقد اتعبتَ نفسك قبلَ المباراة كثيرا
فلمْ يتبقَ لكَ طاقةٌ كافيةٌ لتؤدي
مباراة جيدة ولم احسنْ توزيع
طاقتك ووقتك
هذا صحيح لقد حضرت إلى الملعب قبل
ثلاث ساعات من المباراة لقد تعبتُ كثيرا
ولم اقدمْ مباراة جيدة
ماذا... ثلاث ساعات
هل تقصد انكَ لم
تُذاكر دروسك ولم
تتهيأ للإمتحان؟
نعم لقد خسرتُ الامتحان
والمباراة وقد اجهدني التعب وانتم
تلومونني ايضا
من لايُحسن التدبير يفوته الاول والاخير

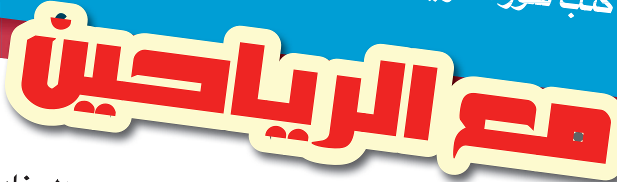


أسئلة العدد 54



١- لماذا لم يجد احمد عملاً وبماذا نصحهُ ريحان ؟
٢- لماذا تحولت فرحة هرهور الى حزن ؟
٣- اين ولد ابن رشد وبماذا اشتهر من العلوم ؟
٤- ما هي الآلة التي رآها حامد في بيت جده ؟
٥- كيف نتوكل على الله سبحانه وتعالى ؟
٦- من هي شخصيتنا لهذا العدد وما عملها ؟
٧- اذكر آية تذكر الرياح في قصة المطر في القرآن ؟
٨- كيفَ خسرَ وهمان المباراة والامتحان ؟
٩- متى ولد امير المؤمنين علي ابن ابي طالب ع ؟
١٠- اكتب سورة قريش بعد ان تحفظها بخط واضح وجميل .





مع الرياحين

أجرى اللقاء إيهاب الأنباري







السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحانة من رياحيننا الصغار لتحدثنا عن نفسها من خلال هذا الحوار القصير....

هويتك :

اسمي اماني امير ابلغ من العمر اثنا عشرة سنة وادرس في الصف السادس الابتدائي في محافظة كربلاء المقدسة .

ما هي مواهبك ونشاطاتك :

اواظب على دروسي باجتهاد كبيرواحققُ فيها درجات عالية فهي اهم ما عندي لكي اصبح دكتورة ودائما ما نأتي الى زيارة الامام الحسين عليه السلام واخيه ابي الفضل العباس ع فأنا احبهم كثيرا وأوصي جميع صديقاتي الى الالتزام بالصلاة والاعمال الاخلاقية الحسنة والحجاب مثل سيدتنا فاطمة الزهراء وزينب عليهما السلام .

كلمةٌ لكِ .

انا احفظ شعر للامام علي عليه السلام"

علي بغضك كفر ومحبتك ايمان
علي للجنة يهدينا
علي اسمه يسلينة
علي محد وصل مجده
علي بالحمد والسجدة
علي قرص الشمس رده
علي الكرار ما أدبر
علي بمحبته نفخر